

Sur les traces de Bertrand du Pouget

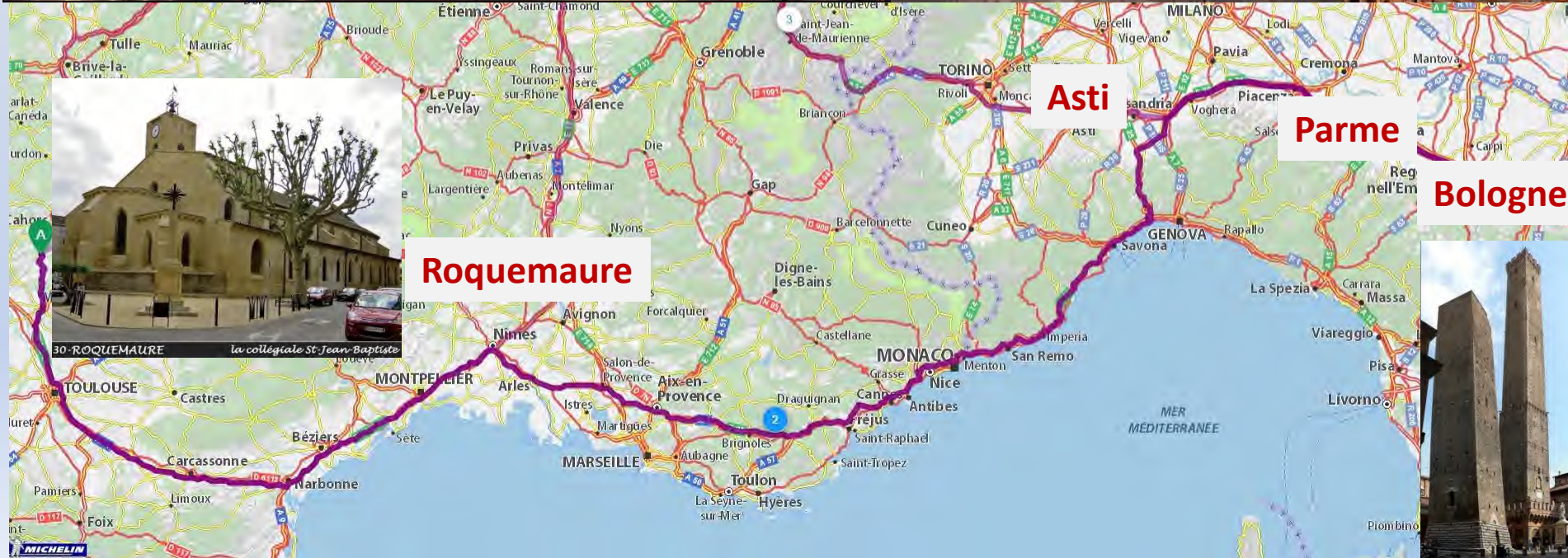




Fig. 1 : Villes et châteaux ayant reconnu un temps l'autorité de Bertrand du Pouget (en italiques ; les cités sont en majuscules, les bourgs fortifiés en minuscules).

BOLOGNE 2017

17 au 22
septembre



... sur les traces de Bertrand du POUGET avec l'A.C.C.C.M. et Raynal Voyages

Sur les traces de B. du POUGET

- **ROQUEMAURE**, la collégiale : B. du Pouget fit construire l'église et créa un collège de dix chapelains, logés dans la maison du Chapitre
- **PARME** : l'une des premières villes à lui ouvrir les portes, après ses échecs en Lombardie : suivront Reggio, Bologne ...
- **BOLOGNE** : nommé « seigneur de Bologne » (1327 – 1334), il renforce les fortifications et fait bâtir une forteresse, qui aurait dû accueillir la Cour pontificale
- **MODENE** et sa région : éternelle rivale de Bologne.
Les Bolonais comptaient sur B. du Pouget pour prendre leur revanche après une cuisante défaite à Zappolino (1325)
- **ASTI** : une des premières étapes de B. du Pouget. Il y proclame la croisade sainte contre les Visconti, accusés par l'Église d'hérésie.

1^{ère} étape : ROQUEMAURE

dimanche 17 septembre



Collegiale St Jean-Baptiste
construite sur décision de B. du Pouget

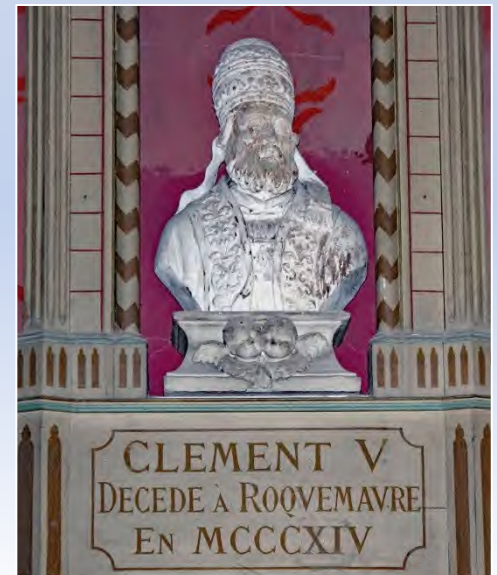
Maison du Chapitre₅





Collégiale, intérieur

*Ci-contre un blason effacé :
peut-être celui de B. du Pouget ?*



Collégiale, extérieur



La construction de l'église et des chapelles attenantes s'est étalée sur plusieurs siècles.
La Collégiale a été plusieurs fois remaniée jusqu'au XIX^es.



*La Maison du Chapitre,
où logeait le collège créé
par Bertrand du Pouget
(10 chapelains et 2 diacres)*



2^{ème} étape : P A R M E
lundi 18 septembre



***Palais de la Pilotta
et mémorial de la Résistance***



Campaniles du Duomo et de l'ancienne église St Paul



Piazza Duomo (cathédrale, campanile et baptistère)



Duomo :

- nef centrale recouverte de fresques (XVI° s.)*
- bas-relief (art roman) Descente de croix*
- coupole l'Assomption de la Vierge (Le Corrège)*



3^{ème} étape : B O L O G N E

mardi 19 septembre





Piazza maggiore (vue de l'Hôtel de ville)



Eglise San Petronio



Eglise San Petronio : nef centrale



Basilique Santo Stefano (appelée « les 7 églises »)



**Bologne est célèbre
pour ses portiques :**
*42 km d'arcades couvertes
qui permettent de circuler en toute
sécurité et sans se mouiller !*





Hotel du commerce



Origine des portiques sur rue

Les deux tours jumelles sont le symbole de la ville de Bologne, toutes deux penchées, la plus haute culmine à 97 m, la seconde à 48 m.



L'ancienne Université de Bologne,
la plus ancienne d'Europe (fondée en 1088)
a valu à la ville son surnom de *Bologne la savante*



Salle d'anatomie et bibliothèque



Juriste de formation, Bertrand du Pouget développa l'étude du droit à l'Université de Bologne (la plus ancienne d'Europe) et sut s'entourer d'hommes éminents pour rédiger un nouveau statut de la ville de Bologne, ainsi que d'artistes pour embellir la forteresse qui devait accueillir le pape.

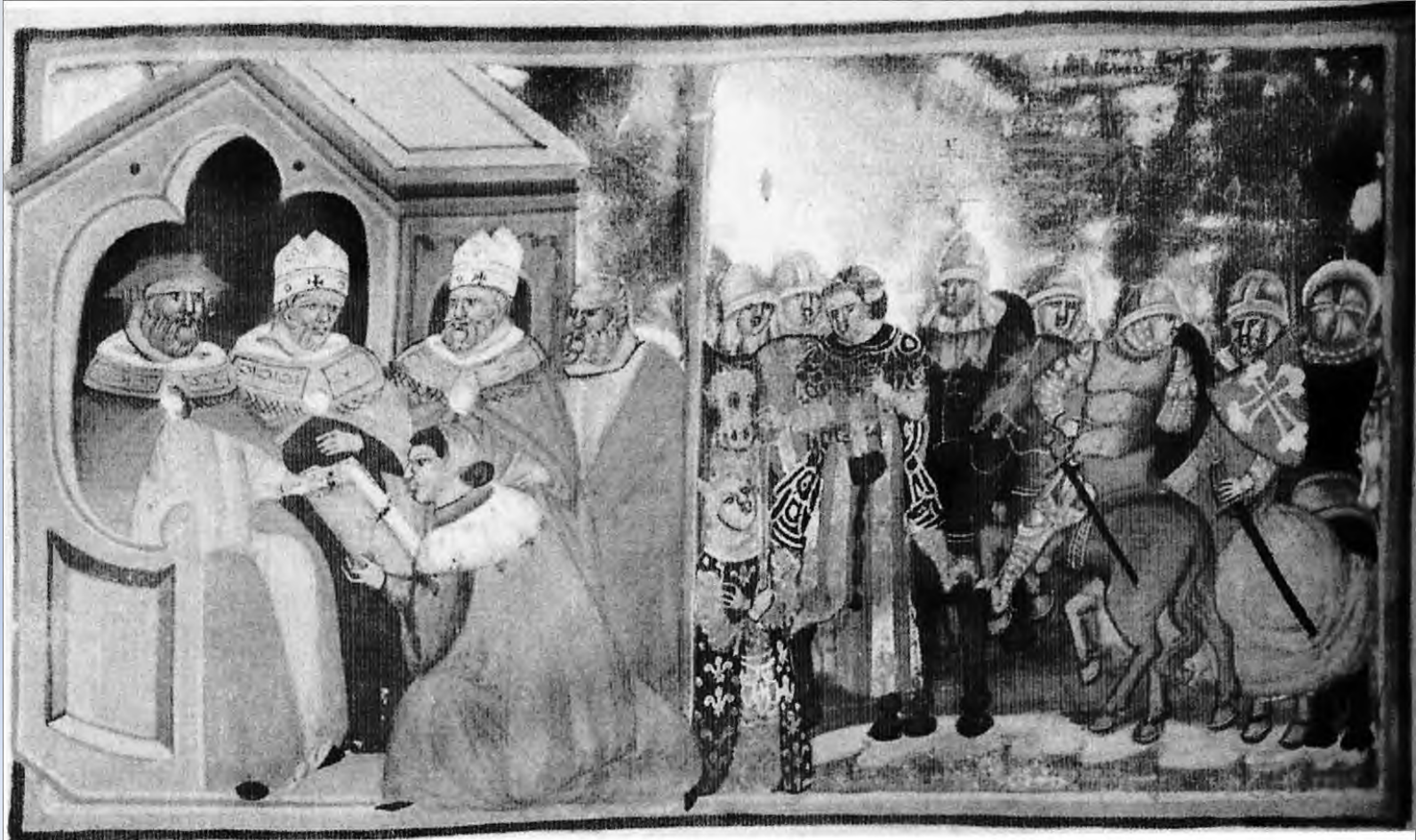
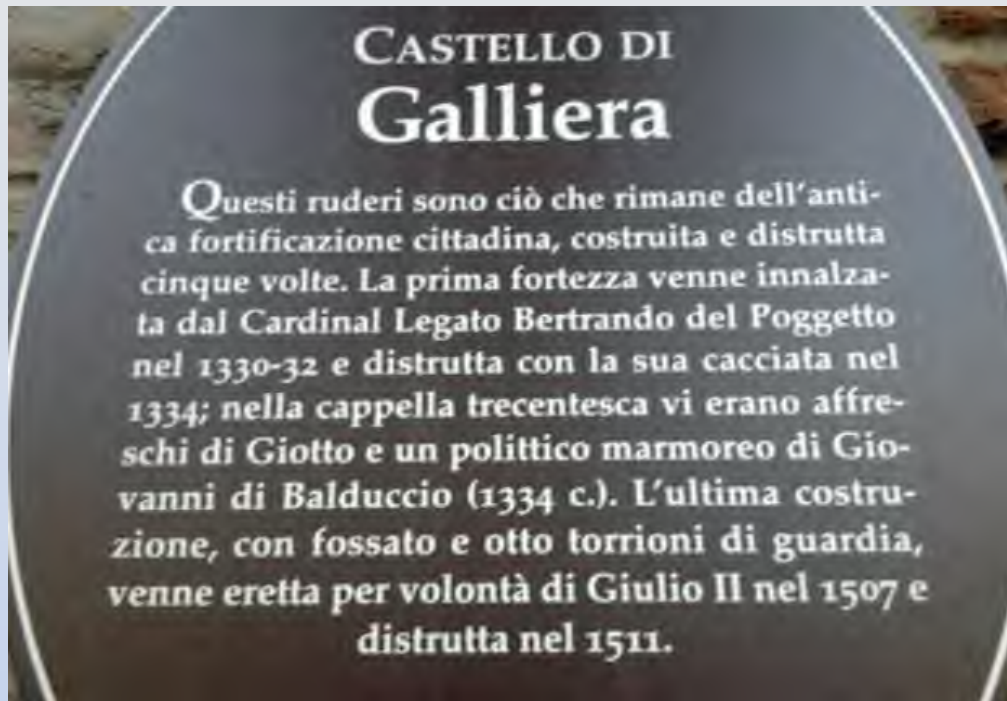


Fig. 2 : Bertrand du Pouget, recevant la Novella in Decretalium Gregorii IX librum du canoniste Giovanni d'Andrea, et son armée (Tortosa, Biblioteca capitular, ms. 181, fol. 1).



Les restes de la forteresse bâtie par Bertrand du Pouget en 1327 partiellement détruite et pillée en 1334, lorsque les habitants chassèrent de Bologne le légat de Jean XXII

La ville ne possède aujourd'hui que très peu de témoignages du passage de Bertrand du Pouget : une plaque devant les ruines ...



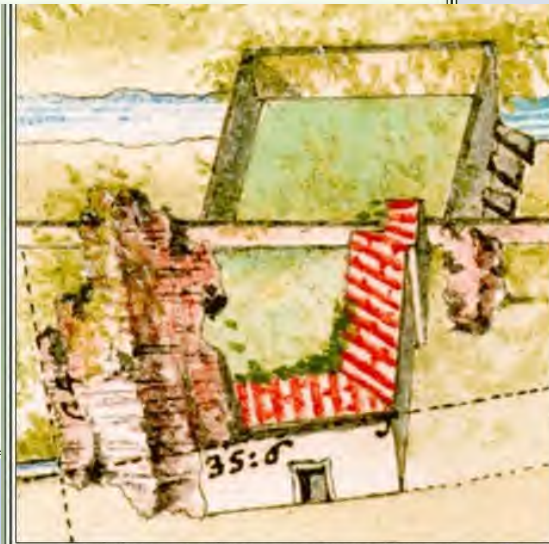
Traduction : **Forteresse Galliera**
Ces ruines sont tout ce qui reste de l'ancienne fortification urbaine, construite et détruite à cinq reprises. La première forteresse avait été érigée par le Cardinal Légat Bertrand du Pouget en 1330-32 et détruite lorsqu'il fut chassé de la ville en 1334 ; dans la chapelle du XIV^es. se trouvaient des fresques de Giotto et un polyptique en marbre du sculpteur Giovanni di Balduccio (env. 1334). La dernière construction, avec fossé et huit grosses tours de garde, a été érigée par la volonté du pape Jules II en 1507 puis détruite en 1511.

Carte postale du milieu du XX^es.





Représentation des restes de la forteresse bâtie par Bertrand du Pouget, porte Galliera...



Dettaglio delle rovine della Rocca di Porta Galliera.



Dettaglio della struttura fortificata della Porta.

... et vue des ruines séparées de la porte par la création d'une avenue (XX^es,)



Exemple d'œuvre destinée à orner l'autel de l'église papale construite à l'intérieur de la forteresse

Giotto, Polittico di Bologna, 1332-34 ca. – dalla Rocca di Galliera (Bologna), Bologna, Pinacoteca Nazionale



4^{ème} étape : MODÈNE / Valsamoggia
mercredi 20 septembre
avec Umberto et Claudio



A Modène aussi il y a des portiques ...



Sur la Piazza grande :
La pierre aux harangues ...
qui servait aussi
pour les supplices des condamnés...

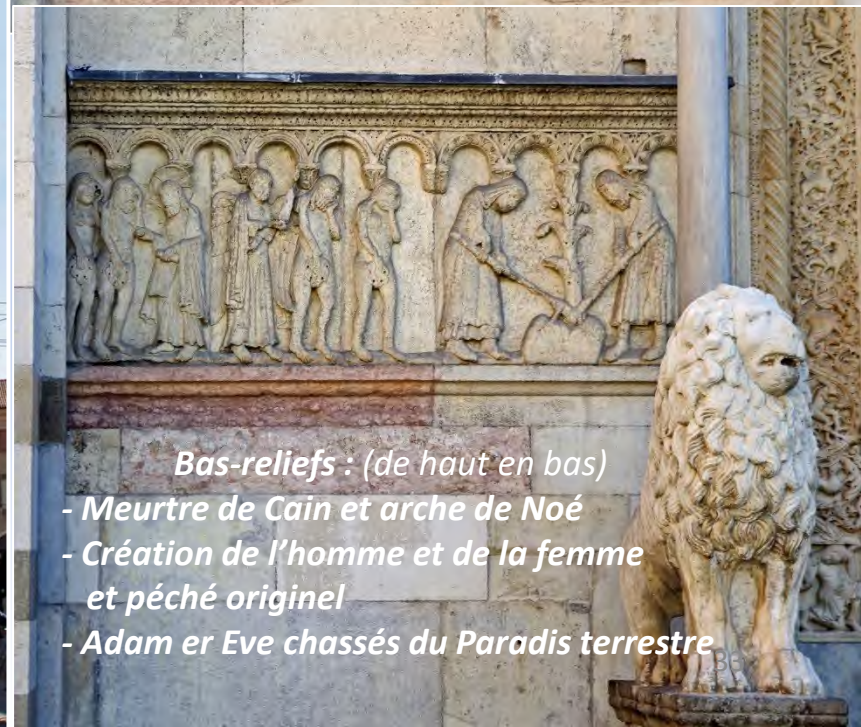
Guelfes et gibelins

Deux factions rivales, pour simplifier :
les guelfes sont favorables à la papauté,
les gibelins au représentant du Saint-Empire.
Leurs luttes au Moyen-Age sont à l'origine des
troubles qui ont affaibli les villes puissantes de
Romagne, de Toscane ou de Lombardie ...

Le *Duomo* de Modène (cathédrale)



Le Duomo de Modène (façade et bas-reliefs)



Bas-reliefs : (de haut en bas)

- Meurtre de Cain et arche de Noé
- Création de l'homme et de la femme et péché originel
- Adam et Eve chassés du Paradis terrestre



Duomo : Intérieur et crypte



*Palais Ducal
de Modène*



*A la découverte
de la Valsamoggia
Château de Vignola
et Castello di Serravalle
(pays de « Terre di Jacopino »)*



La goutte de vinaigre balsamique





Vignola :
Extérieurs



*Blason de
Bertrand du Pouget*





Vignola :
*La décoration
Intérieure
du château*





« Terre di Jacopino » nous accueille



5^{ème} étape : A S T I

jeudi 21 septembre

*Eglise San Secondo,
qui abrite les drapeaux
des vainqueurs du Palio*





La ville d'Asti pavoisée pour le Palio





Torre Troyana



Cathédrale de l'Assomption



Campanile di S. Giuseppe



Torre Comentina

Dernière étape : St Gilles du Gard

vendredi 22 septembre



Pour en savoir plus ...

2^e fascicule 2017

AVRIL - JUIN



Bulletin de la SOCIÉTÉ des ÉTUDES LITTÉRAIRES, SCIENTIFIQUES & ARTISTIQUES

du LOT

SOCIÉTÉ RECONNUE
D'UTILITÉ PUBLIQUE
FONDÉE EN 1872

Pouvoir, intrigues et art
dans l'entourage
du pape Jean XXII



Actes du colloque
international tenu à Cahors
à l'occasion
de la *Fête de l'Histoire*
les 15 et 16 septembre 2016

Beatrice Borghi	
BOLOGNE ET LE CARDINAL-LÉGAT BERTRAND DU POUGET. LE REFUS D'UN GRAND PROJET	55
Armand Jamme	
LE CARDINAL BERTRAND DU POUGET, INTERPRÈTE ZÉLÉ OU FOSSOYEUR DES PENSÉES POLITIQUES DE JEAN XXII ?	69
Pierre Jugie	
REMARQUE À PROPOS DE LA PROMOTION DE BERTRAND DU POUGET À L'ÉVÊCHÉ D'OSTIE, LE 18 DÉCEMBRE 1327 84	
Rolando Dondarini	
BOLOGNE ET L'ÉGLISE AU DÉBUT DU XIV ^e SIÈCLE : UNE SOUMISSION CONTROVERSÉE	86
Gilles Séraphin	
LE PALAIS DE VIA À CAHORS.....	97
Bernard Sournia	
LA PALAIS DU CARDINAL-NEVEU, ARNAUD DE VIA, À VILLENEUVE-LES-AVIGNON	117

... les articles les plus récents
sur Bologne et B. du Pouget

Et aussi, consulter les anciens numéros du bulletin ACCCM :

- n° 7 (1997) B. du Pouget (article de Jean Colomina)
- n° 2 (1992) Histoire du couvent Saint Marcel du Pouget (Doc. recueilli par Mr le curé Lavinal)
- N° 16 et 17 (2006-2007) Histoire des religieuses du Pouget (Léone Pons)



Le mot de la fin

On retrouve le cardinal Bertrand du Pouget dans le roman de l'italien Umberto Eco, *Le nom de la rose* (et le film de J.J. Annaud qui en est tiré).

Le cardinal y conduit la délégation de la papauté d'Avignon, face à la délégation franciscaine dans la grande controverse sur la pauvreté, initiée dans l'Église sous le pontificat de Jean XXII. Il apparaît dans le film sous les traits de l'acteur Lucien Bodard (ci-dessous).



- Remerciements à :
 - Monique Cataix, présidente de l'A.C.C.C.M.
 - Florence Raynal et Voyages Raynal pour l'organisation pratique du voyage
 - L'association « Terre di Jacopino » qui nous a accueillis à Bologne et particulièrement Umberto Savini
 - Tous les photographes qui ont prêté leurs clichés pour ce diaporama